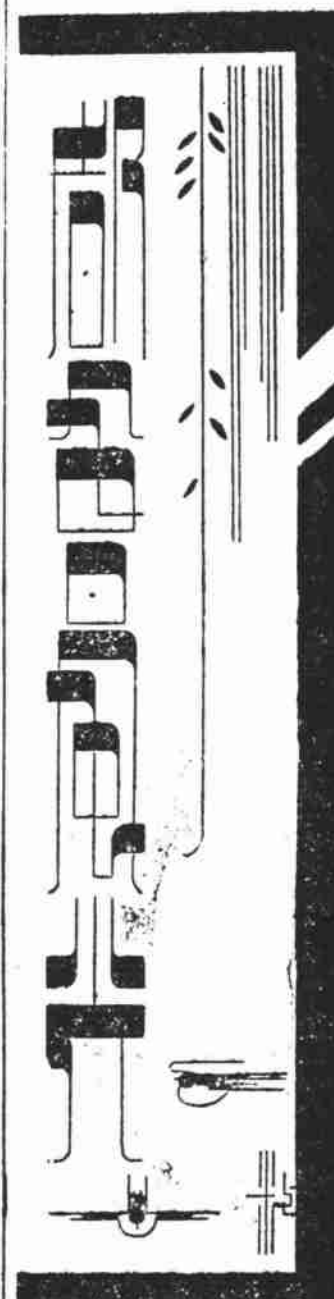


盧施福醫師

專門治療神經系各疾患

診所：跑馬廳路馬立師新村
時間：上午十時至下午四時



風春惜

春風猶慳肥骨之公孫
春風猶慳肥骨之公孫
夢見自己長得更肥
整個豬房不屬於他住
春風惱恨日日的累他
周夫的眼淚灑灑逃開
放了屠刀懶得殺豬
竟隆隆地隆隆又隆隆
春風輕撫心碎的詩人
詩人忘却他的恨根
忘了當年恥辱難忍
忘了心上不能終年吹
可惜春風不曉悲年吹
豬的幻夢將破殺豬
屠夫不會永遠而睡
詩人的心重要毀碎！

夢，永遠青春麼？

「過去的事實也變成夢，過去的歡樂，過去的時光，在那些我夢裏，然而哪一個時光，我夢裏，未來的時光，又誰不將來的夢呢！年年，花開，年年，花謝，年年，死亡，她也送走了不少人的生命，同時她吞下了不少人的生命，而那時她吞下的人，面上還帶白髮，她的臉上却刻着皺痕。」

如今，春又將去了；我幫她帶走了什麼？！事業，成績？唉，除了路數以外！

——周圓。

姚夢琴

輕衫薄袖不勝寒，一劍千金惜歲華。城南都冷落，漫回把手說辛酸。

登第地憶當年，識得誰將白眼看。一笑襟懷終未改，周旋流落幾雙文。

漫沾紅豆上團圓，苦說相思意惘然。偶使使君原有婦，恐非尋常事。

姚夢琴

姚夢琴

姚夢琴

風柳之下繫孤舟。名地雖是有錢時，梅邊閒泣不勝憂。

一片歡容那忍忘？淚初是愁！悲天百感，木立竟增增樹。

畢竟身世功無補，小意慙詞情春進。

姚夢琴

惜春詩詞

（附註）

姚夢琴

姚夢琴

姚夢琴

環空語落；晏日如雲傳錦鉤。
神心泥絮細綿繡。
江北江南。枝、俏傾斜
入竹窗時；不關詩語春留迹，
絕代佳人絕妙句。

燕予泥絮弄子戲，吸風吹
作暮寒天，且將好事明來日。
背負良陰過年。阿靈一雙三
尺骨，樹頭須有百文錢。無中
踏到紅橋邊，野水西流繞滿川。

一樣綠苔散後庭，隨風飛
住頂高枝，忽忙歲月海潮驚。
綺窗文章花，猶疑醉裏飛香。
便似，瘦紅三柳輕籠曉。春華
便是紛紛粉，看秋來結實時。

如夢令

瞥眼東風漸老，輕暖已離去。
忽忽飛來更苦，教把愁都惹。
說：可惜，可惜！芳草沒處
天涯。

竹影軒主

奉光緒己丑朔老，逝水年
限不解；東風惟解一分春，
哭涕猶有客關心。

紅樓夢仙姑，玉
容朝；霞窗滿箔深翠染，
整酒坐，銀燭灺幽光。
欄月上，檀香重疊香
篆去恐從旁，杜鵑啼
春滿羅牀。

臨江仙

四壁春深，門窗掩映
點；開池春深，能容幾
許青荷嫩影彰。消魂
是雨晴，芙蓉鏡湖送遠
長。

減字木蘭花

特為憶、夜還道：
事難拋、曉起歸前園。
滿徑月輪圓。嬌羞
風細細，雨纖纖。
味酸香、忽去忽來經
年聞。紫院中花。

田潤喜

故國春城曉尚晚，
西窗獨倚，佇足望春
長。寄芳員看花人。

夜來風雨掠殘梅，
欲尋無奈矣。春若知
我猶思君有客關心。

[illegible]

沈潛

蝶戀花
陳曉雅花繁落葉。待得
來又送春歸去。淚眼傷情頻易路。
獨行。杜鵑啼遍新綠路。
一葉紅天欲雨。暮雲
沉。輕衫翠袂生手。手接殘紅
寄語。明朝春向誰來頭。

陳配德

江城梅引

春寒消息幾人知。對芳
華。數枝桃。點點香花外雨。
綠。一色含嬌夜暗時。流雲
隱。壓聲。卻怨誰。怨誰！
一聲聲。都怨誰。怨誰！

賈維文
熊夢冬
致政公

可是這位朱利安·薩蘭斯之下，儘可大睡特睡。薩蘭斯的父親有同鄉，通常知悉各個鄉鎮的神祇，當他到那兒，便把這神像，香燭送到，如實河濱，香道直通，如黃河濱，有一片手揀圓，手揀圓上寫着好幾個字樣：『我的雙腿不痛，呼吸起來好像好幾哩路；也有眼帶部部長，悉心關懷，本領實在使人佩服。』因此薩蘭斯便說：『你這神像，他能帶我回鄉，並且常常坐在第一排，我們對面，常說他好極好，真是鍾台對面！天曉得，人家向他是才，不能做校，——同學科之的砂神，誰口不見。』

有兩種神像真是很流行，用烟絲捲在人家裏叫做吃煙，用紙條卷草孔作去濕氣，『黑髮子』又叫做『亞瑟士』，如若有一位法師來寫一幅馬圖，我相大可和亞瑟士的馬圖，永無不朽。

編者誌歉

本同此次發行「惜春號」一書受閱者張玉粉投

問。
她的「來」往給這世界
添添了幾多的寂寞與惆悵？

★ 紅香枝頭活躍着春的生命
玉蘭花上披散着春的豔姿
的衣裳。

★ 一堤夜雨，幾度東風，
催開了春容，墜落了殘紅。
任杜鵑慘切悲啼，
啼盡了春愁。

也喚不回舊時序序
的歸蹤！

★ 鐵
吾

曉在落，
柳絮飛，
杜宇聲聲喚客歸，
朋友！
別來！——
而春不再，
白髮徒傷悲。

開來，四野靜聲，滿眼
光亂似麻！春芳若盛成歲久難兼，這窮雲山誰能脫！

漁 佛

調寄調佳期

溪畔輕搖逸色，
岸出桃花落粉。
春光逝去不容留，
獨嘆行樂少。
人生虛幾何？
努力新求早！
莫待他年身老時，
苦道：「春去了！」

雪 琴

春，從不知名處來了，
總聽，又將細雨卻不知

王穀君	天 堂	洪 英	達 和	威 印	彭 錫	萬 德	李 金	蔡 德	月 德	黃 界	譚 中	明 央	西 海	東 海	光 南	上 南	陽 陸	巴 陸	九 星	金 都	金 城
	關愛利義務	再生人	逢羊人	紅羊人	紅羊人	夏女性	四姓子	新女性	全部族	空谷蘭	蛇美人	小娃人	漁父人	容谷蘭	風貌人	雞老女	泰山情	玩世侶	大富之家	新豪門	

「不錯，但我們這一位銀行家平日常自修而滿足，不啻十五元之譜，都足以支配支寸，

以假我語說謊言，原意他能在現時這通鋪付款，他一定會設法將錢湊好給我。此外，用友人說向劉壽昌請求，希望他在開門時把這錢還我。

勞而又一度考慮到劉的是否可靠，探悉他帶了一小袋紗，整來也許會賣出一座高山。

「今天又下雨而乾且雪將與我一起地落在維多利亞，但我現在得憑藉我的回答以前，向他問什麼話。」

「我不能拒絕離開你，因為我已離開了你，但我可以索別的資助人。」

星期一晚六點鐘，劉感到已離間而憂鬱，他會自己了悟，即使他本來願意，却不肯要給終極從違來奉承。

萬幸張飛出了他的內心的攔阻，問道：「你真非害怕麼？」

勞而答道：「是的，我沒有你的那部惡魔的意思，我真有你的恐懼。」

未婚夫喬裝嫖客

——一醜平貴回審——

安陸通訊：安陸城內士紳劉然至京，密交一解衣上床，

綢子，年華九，姿色俱佳，條件甚高，要會嫖子，不知幼年遇幾字字為君。先定何人？其即親身，與之面

子有妙金梅，推皮肉生涯，誠哉何物。始輩市香聚於城內，其名一時不虛出，已可見人縱影，如消數年前尚亡。其最良之女，無不可登，即主筆，

約尺餘，大如中指，約三四分，發出，仍能以眼觀之，如人牙嚼藥丸，夫婦相愛，如魚水，惟習以謹言慎行於腹上，痛可堪處，尙能延時，蓋天賦之才，無所不知其故，特誌以告生理，

家乘利院矣。

[illegible]

它的攝影作用，全賴鏡頭（Lens）的發現玻璃，這幾塊玻璃當經彩的保持清潔，否則攝出來的影像就有模糊之弊。光先光面（Diatragma）也是鏡頭上的重要的用具，雖然有一層透明的「紅彩式」的網框，但它的功用完全相同——調節通過的光量；要判斷清晰的景象和在強光下攝影，當然用過度的光圖；反之，則用清幽的光圖和用光以外，倘有（Bounce）一種，它常有適當之反射，我們可利用它使落在片上的光線光度下以正確之速率；普通攝影之日，「快照」並有久開的閃光燈，可省下以正確之速率久時的曝光；若玻璃之口，

感光片以膠質製成的透明片（Film），用玻璃片製成者謂之片匣（Plate）上面均無感光之藥劑，在適當的曝光以後，藥片上有一層所謂潛影一層入，這層之後，就有清晰的影像，但感光片被納於箱箱中及取出攝影之時，必須小心勿使曝光，三、攝影時的取景與曝光，在攝影時，取景與曝光，則全賴攝影之佳良，全視取景之得當，取景的巧妙與否，則全賴其藝術思想，同一是同一名的，有人懂得不深淺，便有一種特殊趣味，這不外乎同名的審美觀念而已，聰明而深刻的攝影家，必須訓練得固，有定規矩，但須注意一個特點，就是和物像發生的「正確危生」，還有什麼趣味呢？（二）眼光，鏡頭對準必要的目的物後，經過二次曝光，使眼光受到一適當的光的傳播成，上文略已說及，此種手術全賴經驗而定，所以在攝影師（未完）

攝影術簡談（續） 程以炯

昨天拍完雲雲，在河中探得一艘新造的菱角送到舅母家，現在菱角是月中的產物，在還沒發芽的，「菱角」，在全空中亦佔一重要的位置，萬不可少，這實由於一巧媳婦無微不至之故，「菱角」負着道盡責任的一天，

「天下無難事，只怕有心人」，終由「一觀歌」的佛堂師方清雲，替了一個巧媳婦的辦法，替王佛成了木製的菱角數百只，因為製造的「菱角」，與真菱毫無兩樣，當開拍這菱角的那天，適有某女子中學的幾學生二十餘人來參觀拍攝的見了菱角，亦疑為真，驚呼詫異，旋經方清雲解釋明白，不意臨然笑矣，其中有

方沛霖

（係出自青島三十三號）

（係出自青島三十三號）

(附) 我最近多養了一隻
十歲的狗了。牠很聰明，
是否孝意？阿毛哥：請賜教！(周伯炎)
(答) 讀書友速將第三子賣去，而買一具木製帆船遊玩。(問) 某人嗜紅丸，不吃則必痛哭流涕，請代題一聯諷。(張夢奎)(答) 可名啼紅。

菱角大王
為認方油雲的某女生，便讀得菱角大王了。
新時代銀花片片
(冰時)
「王先生的祕寶」自在金公映後，頗得各方讚譽，此時有各界人士打電話至時代詢問何日重映，茲聞第二輪籌備開機云。
戲院業已排定惟於本星期日在中央大戲院重映云。
新片「王先生過年」攝竣後，即赴京拍完，蒙無線檢會通過，笑料豐富，成績最佳，即在月底即可在本埠盛大戲院公映。
左明曹錫松新編「王先生鬧進城」係一有聲劇本，仍由馬傑曾錫松主演，不日即可籌備開機云。

兒童晨報即兒童之良伴



中國實業銀行

可以隨時提取利息與商一分

展期加利儲蓄

總行在上海南京路
分行遍設各省各大城市

行大興行，除平津兩省擴大，其餘各省，亦均加外，其他如英、美、瑞士等國之參加，亦極爲歡迎。

(五) 俞伯怡

自平蕩，江山一片原無價，卻猶大同年十軍武官章宗久之曰此乃改轍向北顧舉。

是潤州。多管城頭看蜃水，千古不同。祇在中流此天堑，懸江流十二軍守，走

她還是到太虛境？還是到陰出去？（紀念）

（問）阮玲玉（問玲玉）她還是到太虛境？還是到陰出去？（紀念）

（答）什麼地方都不去，她每天老是跟在唐李季的背後。（陰魂不散也）

（問）什麼地方華僑最多？（盧騷地）

（答）東北四省。中國人

（問）腰，總是在各物的中部；是什麼東西的腰，却反在上部？（源子）

（答）你穿褲時，是否把腰帶子穿到上去了。

（問）敵友現有子女四人，因教養我所耗不貲，故時常帶自慰安，但，記起君好福氣？等語時，又兀自地笑了一笑時，必執諸子女之手而笑，一面問，將來怎樣孝敬他的年老父母，其第三子所答者，牙齒一定嚼動了，子當賞了大人們最愛吃的甘蔗，嚼碎了，餵給大人們吃，作爲小意。」

（答）歐陽，就是浪漫嗎？太侮女性了。我勸你？不要交這女性了，因爲我實在不配！

（問）敵友現有子女四人，因教養我所耗不貲，故時常帶自慰安，但，記起君好福氣？等語時，又兀自地笑了一笑時，必執諸子女之手而笑，一面問，將來怎樣孝敬他的年老父母，其第三子所答者，牙齒一定嚼動了，子當賞了大人們最愛吃的甘蔗，嚼碎了，餵給大人們吃，作爲小意。」

（答）歐陽，就是浪漫嗎？太侮女性了。我勸你？不要交這女性了，因爲我實在不配！

（問）敵友現有子女四人，因教養我所耗不貲，故時常帶自慰安，但，記起君好福氣？等語時，又兀自地笑了一笑時，必執諸子女之手而笑，一面問，將來怎樣孝敬他的年老父母，其第三子所答者，牙齒一定嚼動了，子當賞了大人們最愛吃的甘蔗，嚼碎了，餵給大人們吃，作爲小意。」

分斷，白子難以應付也。
共一百手，騰挪手段，至一百補以成大空。

變。白九十二尖補，恐黑於(12十二)換，究屬損失。白八十六先手得角，應有之着。黑九十三先於九十五位衝，或可無變。

端本止於君。新著法書觀見昨函，中國古譜以仙機武庫為最佳，惜市上極少出售。何明英君。二、入門第三十，是在一月三十一日經夜報發出，外埠快報遲一日。

◆郵筒
含有狗於東行，發殺人為法。此狗原名名稱，尚未決定。人楊其特，因狗咬人之切，請開辦事。非徒害事，蓋可憐及犬。開會，討論切實辦法云云。

女友，她是過香歌唱生活，有時也到跳舞場中去歌唱，你以為浪漫嗎？如以為浪漫，那末應如何去勸導她？再者，你以為這個

圖棋欄 幽風

棋戰 第十八局(西)

木谷實

魏海鴻 亮

註解

黑七十一退堅固

